

Carlos López Espinosa, contratenor

Está especializado en música barroca en la Escuela nacional de música de Orsay, la Escuela de Versailles y la Escuela de Royaumont en Francia.

Está en posesión de diferentes premios internacionales: Concurso internacional de canto de Marmande, Francia (2º premio en ópera); Concurso internacional de canto Pedro Lavirgen (2º premio en ópera); Concurso internacional de canto Ciudad de Logroño (3º premio); y otros premios como el de Amigos de la Ópera (1º premio) y Escenas Líricas (2º premio), etc.

Ha intervenido en diferentes óperas, oratorios, festivales y conciertos destacando el personaje de Sesto en Giulio Cesare de Haendel para el Festival de Otoño con la Orquesta Nacional de España, (Madrid); La princesse de Navarre, de Rameau en Festival barroco de Estella y Gran Teatro Gayarre (Pamplona) con la Orquesta Pablo Sarasate, dirigida por Jesús Echevarría; y la ópera L'Olimpiade de Vivaldi, con el personaje de Aminta, bajo la dirección de Dmitri Kogan, (Grecia).

Más recientemente ha cantado el Nisi Dominus de Vivaldi, bajo la dirección de Arthur Fagen en los Teatros de Cáceres y de Badajoz .

Destaca entre sus grabaciones el Magnificat de Bach con la Orquesta y coro de RTVE, en directo en la Iglesia de los Jerónimos, Madrid, y el Carmina Burana de Orff, con la Orquesta Nacional de España, Auditorio de Madrid, bajo la batuta de Adrián Cobos; El Stabat Mater del Conde de Fernán Núñez para Patrimonio Nacional; además de grabaciones en Radio-France de arias de Haendel.

Rogelio R. Gavilanes, Pianista

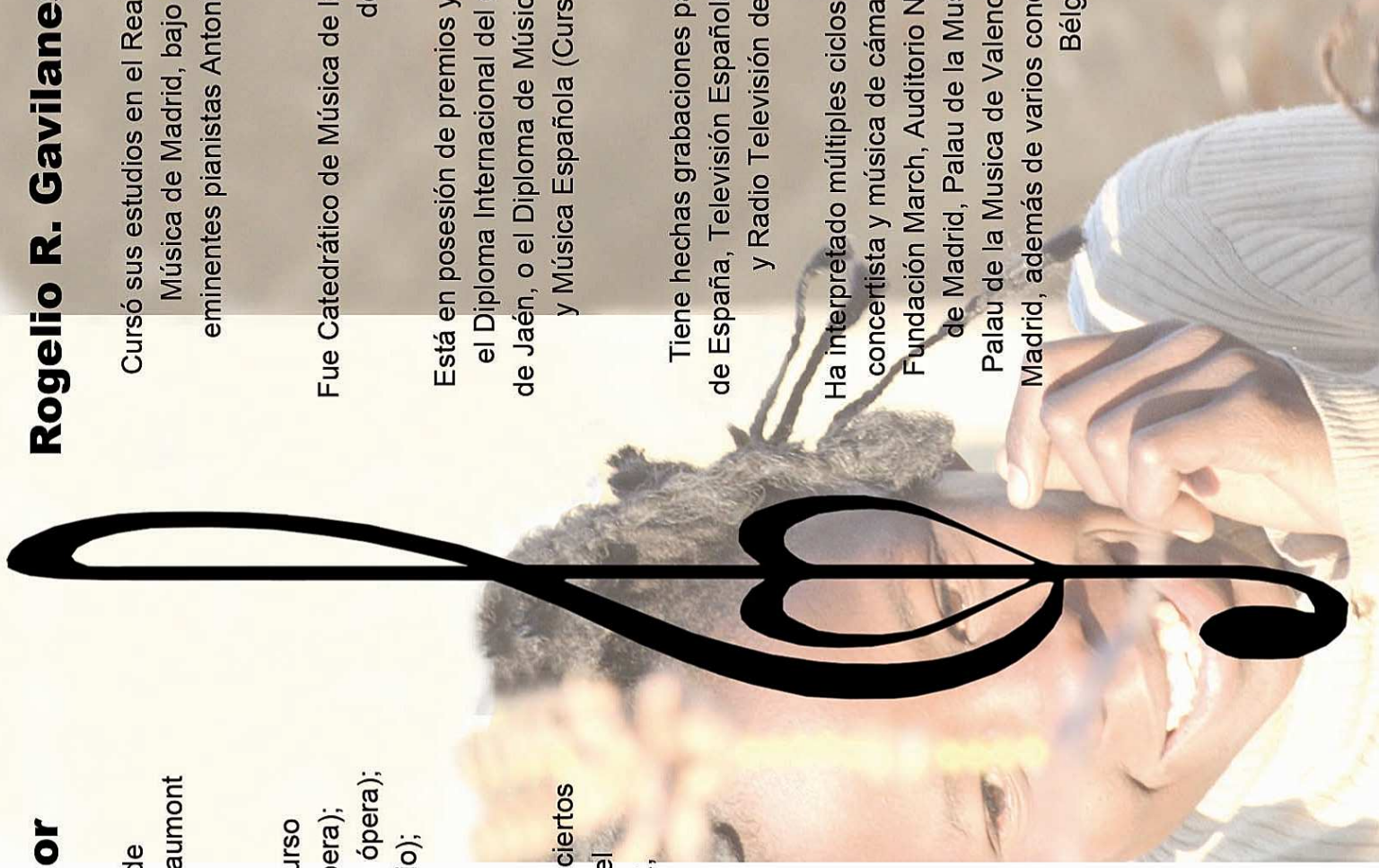
Cursó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la dirección de los eminentes pianistas Antonio Lucas Moreno y José Cubiles.

Fue Catedrático de Música de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Está en posesión de premios y distinciones como el Diploma Internacional del concurso de piano de Jaén, o el Diploma de Música Contemporánea y Música Española (Cursos de Santiago de Compostela).

Tiene hechas grabaciones para Radio Nacional de España, Televisión Española, y Radio France, y Radio Televisión de Portugal (Oporto).

Ha interpretado múltiples ciclos de concierto como concertista y música de cámara (piano y canto): Fundación March, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Musica de Barcelona, Palau de la Musica de Valencia, Teatro Real de Madrid, además de varios conciertos en Francia, Bélgica, Inglaterra, etc.



CONCIERTO SOLIDARIO

CERCLE CATALÀ

Plaza de España 6, Madrid

Concierto Italiano

- Nisi Dominus, (salmo 126), Antonio Vivaldi
- Amarilli mia bella, Giulio Caccini
- Sonata, (piano), Domenico Scarlatti
- “Chi m’insegna il caro padre?” Ópera Alcina, G.F. Haendel
- “Barbara, io ben lo sò”, Ópera Alcina, G.F. Haendel
- Primer concierto Bach-Vivaldi (piano)
- “Piangero la sorte mia”, Ópera Julio Cesare, G.F. Haendel

Segunda Parte

- “Scherza infida”, Ópera Ariodante, G.F. Haendel
- Badinage (piano), G.F. Haendel
- “Dove sei, amato bene”, Ópera Rodelinda, G.F. Haendel
- Allemande e canzona (piano), G.F. Haendel
- “Lascia ch’io pianga”, Ópera Rinaldo, G.F. Haendel
- Sonata nº 14 (piano), W.A. Mozart
- “O del mio dolce ardor”, Ópera Paride ed Elena, C. W. Gluck

Contratenor:

Carlos López Espinosa

Piano:

Rogelio Gavilanes

**Viernes,
10 de junio de 2016
20:00 horas**

Concierto en beneficio de
**BAMBENNINY COMMUNITY
BASIC SCHOOL** de Larabanga.

Ghana

**Más información en
adepu.org**

